

## Presentación

Con el presente número, la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* inicia una etapa en la que introducimos algunas modificaciones respecto a lo que venía siendo habitual en sus páginas. El lector observará que se han creado tres secciones monográficas; la primera de ellas corresponderá a un tema distinto en cada número y estará coordinada por un especialista del tema seleccionado. Hemos comenzado con un conjunto de artículos que reflexionan sobre el significado del viaje de intelectuales y escritores iberoamericanos por su propio continente: un emblema de los futuros recorridos que por el continente americano haremos desde nuestra revista.

Las dos restantes secciones monográficas mantendrán un tema constante cada una de ellas: «Letras coloniales», que estará coordinada por el profesor Luis Iñigo Madrigal, y «Archivo Rubén Darío», continuación de una antigua sección de la revista, que estará coordinada por el profesor Luis Sáinz de Medrano.

Conservamos lo que antes constituía el *corpus* de la revista, reducido ahora a una sección, con una miscelánea de artículos en la que, junto a los realizados por profesores y críticos reconocidos en el ámbito académico, hemos querido reservar un espacio dedicado a los jóvenes investigadores que presenten trabajos en torno a su tesis doctoral o sean el resultado de sus primeras investigaciones.

«Libros recibidos» es una sección que reseñará los libros que nos lleguen para tal fin o que hayan sido seleccionados para ello por la revista.

Junto a los artículos de carácter académico y científico, también queremos dar cabida en *Anales de Literatura Hispanoamericana* a textos literarios, que permanezcan inéditos, de autores hispanoamericanos.

Por último, queremos manifestar nuestro reconocimiento a la labor realizada en estos años por el que fuera director de esta revista, profesor D. Luis Sáinz de Medrano, junto con su secretario, el profesor D. Lucrecio Pérez Blanco, que siguieron el camino abierto por su fundador D. Francisco Sánchez Castañer. También queremos expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas

personas que con su interés y sus sugerencias han contribuído a elaborar el proyecto de renovación de esta revista, cuya finalidad primordial es un mejor acercamiento y una mayor difusión de las letras hispanoamericanas.

JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ